
CHAPTER 01



韩文故事

한글이야기

1. 韩文的创制

韩文的特别之处在于能够准确地知道何时由谁创造了此文字。让我们先听一听这个故事吧。

世宗大王(1397-1450)是李氏朝鲜的第四代国王。众所周知, 他精明博学, 十分关心百姓疾苦。



当时使用汉字写的文章是统治阶层的专有物。
对于百姓而言, 无法读写具有难度的汉字,
世宗大王为此十分焦虑。



对此, 世宗大王根据科学原理, 创制了韩文。韩文[★]
很容易将韩语的口语记录下来, 而且学起来也非常容易。



世宗在1446年10月9日颁布了韩文创制。
从那以后, 不仅是普通百姓,
就连处于边缘化阶层的女性也学会了阅读和写作。



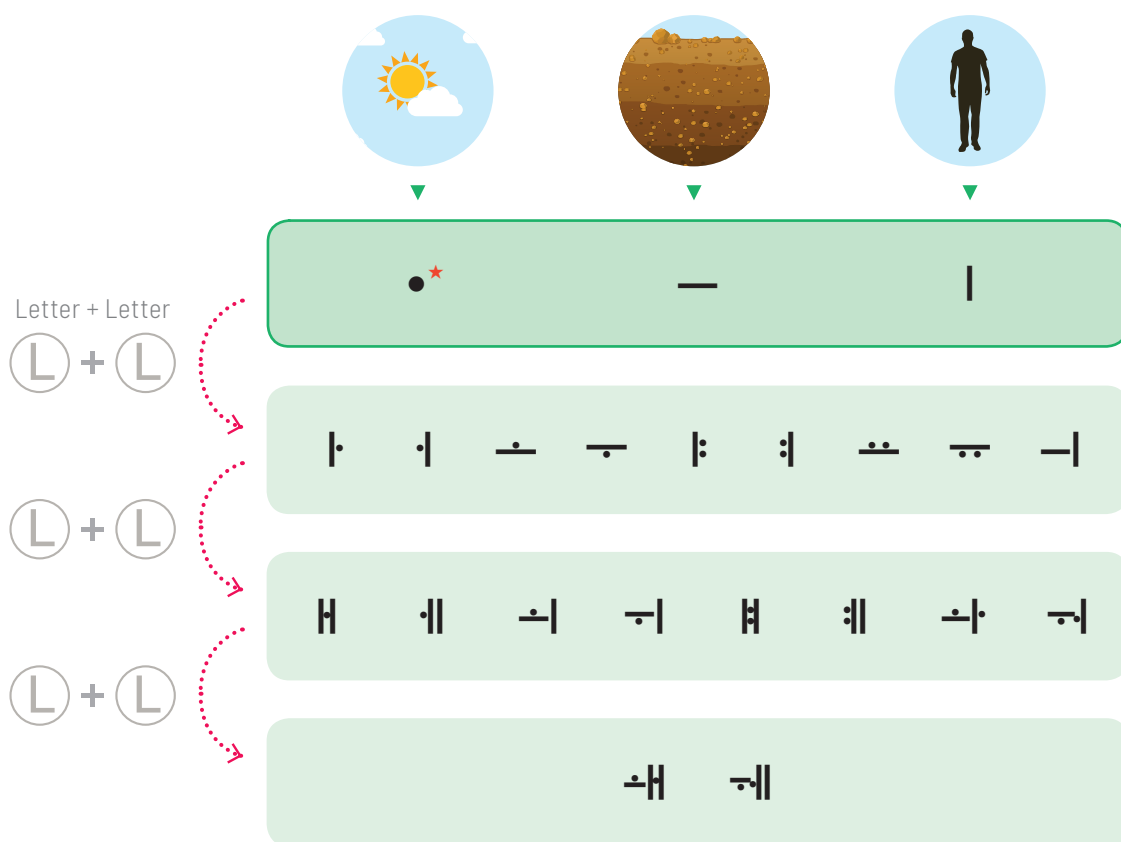
[★] ‘韩文’ 是指韩国语的文字。

2. 韩文字母

元音

元音由来的三个要素:天、地、人。其他的元音是由这些要素来组成的。当文字组合时,不仅是形状,声音也会合并。

有关通过组合基本字,创造出新元音的更多方法,请参考练习册第4~5页。



★ 最初创制的字母中已经有几个已不再使用了。

辅音

它有五个基本字。这些字是根据发音时发音器官的形状来创造的。
其他辅音是在这个基本字上添加笔划, 或是两个辅音并列在一起而形成的。

Letter + Stroke

ㄱ + ㅏ

ㄱ + ㅓ

Letter + Letter

ㄱ ㄱ

ㄱ	ㅋ	ㆁ	ㄷ	ㅌ
ㆁ	ㄷ	ㄷ	ㅌ	
ㅁ	ㅅ	ㅅ	ㅌ	ㅎ
ㅁㅁ	ㅅㅅ	ㅌㅌ	ㅁㅌ	ㅌㅌ

3. 音节结构

韩文是把元音和辅音组合在虚拟方框中组合成一个字的。

母音可以自己发出声音。然而，辅音必须伴有元音才能发出声音。单独使用元音时，就写下没有音价的“ㅇ(이음)”。在这本教材中，把辅音和“ㅇ”一起提出，因为“ㅇ”是很好地体现出辅音声音的元音。

因此，韩文在创造一个字的时候，是由母音和辅音的组合而成的，如图所示：

★ (V = 元音, C = 辅音)

• V

Ex. (ㅇ) + ㅏ

• C + V

Ex. ㄱ + ㅏ, ㅅ + ㅓ

• V + C

Ex. (ㅇ) + ㅈ + ㄴ

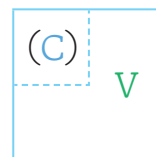
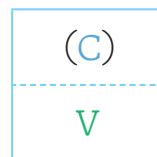
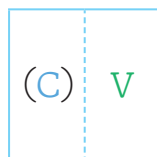
• C + V + C

Ex. ㄴ + ㅓ + ㅇ, ㅈ + ㅓ + ㄴ

音节结构的最后一个辅音叫“收音(Batchim)”，这个结构放在框中一看的话，如下图：

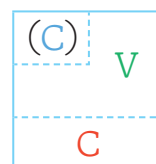
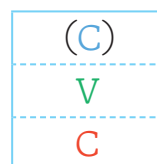
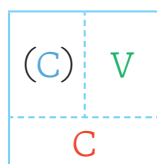
• (C) + V

Ex. 아, 구, 뷔



• (C) + V + C

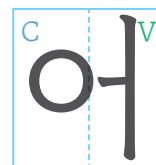
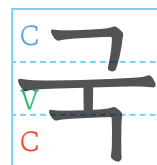
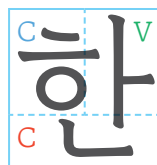
Ex. 성, 독, 완



试分析一下你所知道的一个单词。你正在学习的 “한국어(韩国语)”，这个词是三音节的词，可以分为以下结构。

Ex. 한국어

- ㅎ + ㅏ + ㄴ → 한
- ㄱ + ㅓ + ㄱ → 국
- ㅏ → 어



CHAPTER 02

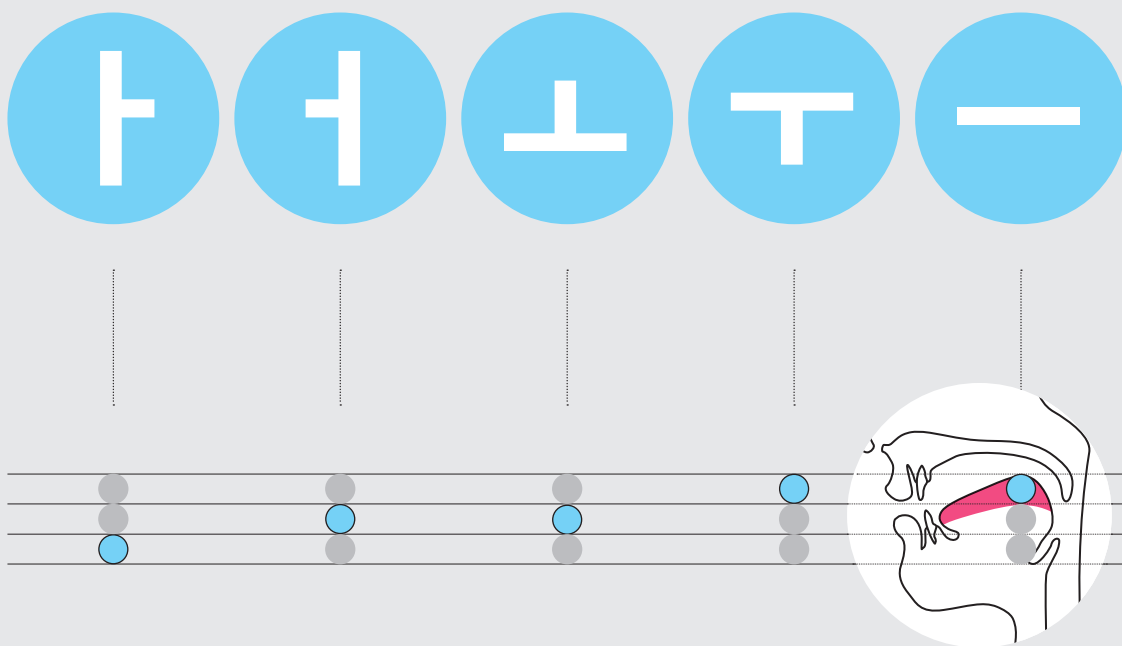
熟悉韩文

한글 익히기



for MP3
of Chapter 2. Learning Hangeul

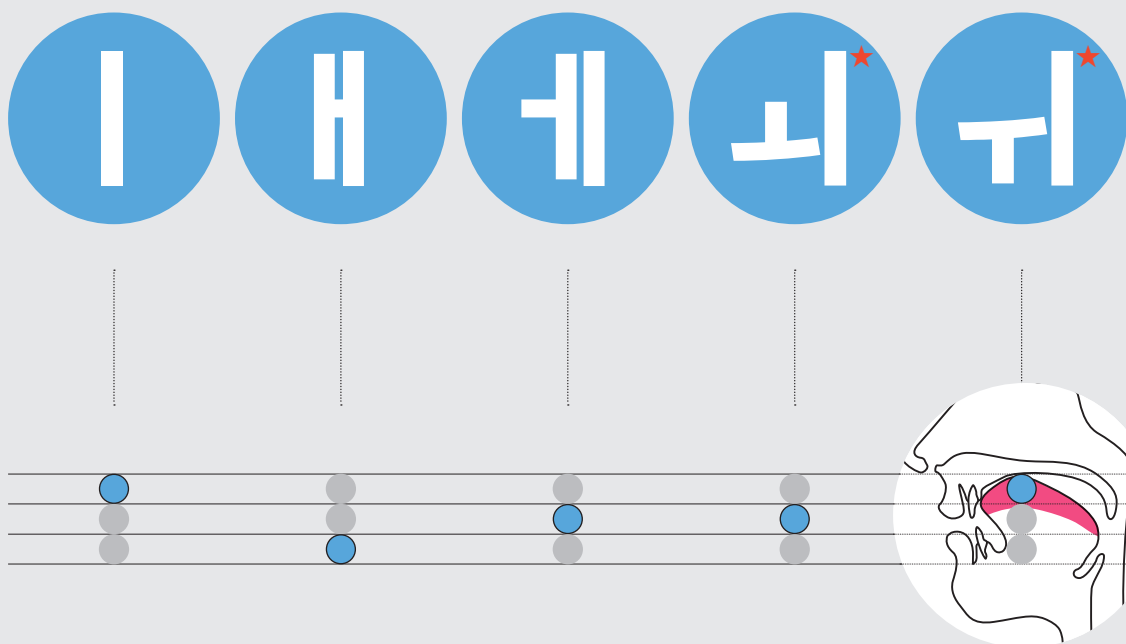
• 单元音



🔊 Listen and repeat them back to back.

아 어 오 우 으 이 애 에 외 위

起始声和结束
声不会改变



★ 单元音“ㅓ”和“ㅕ”实际上是双元音。

🔑 Pronunciation Tip

感受一下舌头在嘴里上下移动。

与此同时，想一想舌头的最高点是在上顎前还是在后面。

Key | Pronunciation Key

正如Chapter 1所看到的, 将元音文字组合起来, 创造出新的元音文字, 此时并不是单纯的形态组合。例如, 如果说元音“ㅘ”是由“ㅏ”和“ㅣ”合成的, 那么“ㅘ”不仅是由“ㅏ”和“ㅣ”的形状组成的, 而且其声音也是合成的。

因此, 如果像发音“아”一样, 把嘴先张开[아], 然后把张开的嘴保持在原来的状态下, 想到“이”的发音[이], 就会发出“애”的声音[애].

既然了解了元音在形态上如何产生, 你可以看到“ㅘ”和“ㅙ”的区别。“ㅘ”从“ㅏ”开始, “ㅙ”从“ㅓ”开始, 发音时嘴张开的程度和舌头的位置有所不同。但现在, 这两个元音的发音几乎没有区别。

现在的韩国人也几乎分不清两者。还有两个跟实际发音不同的元音。单元音“외”和“위”本应发音为一个音, 但实际上是两个元音连在一起的一个音。实际上“외”的发音是“오-에”或“우-에”, “위”的发音是“우-이”。因此, 从下一页开始, 将把“외”和“위”发音为现实发音中的双重元音。

🔊 Listen and compare the sounds. _ TRACK 11

1. 单元音 외 : 双元音 외
2. 单元音 위 : 双元音 위

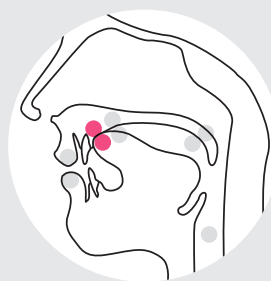


• 平音 / 流音 / 鼻音

ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ

ㄴ ㄷ ㄹ ㄺ

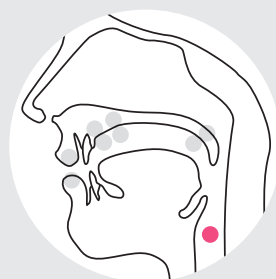
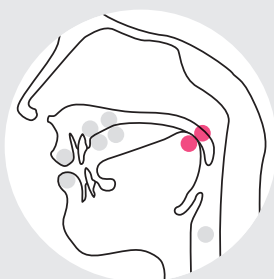
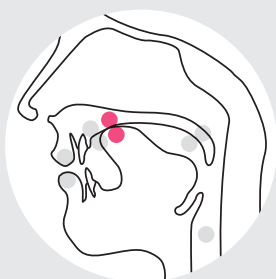
ㄾ



🔊 Listen and repeat them back to back.

ㄴ ㅁ ㅂ ㄴ ㄷ ㄹ ㅅ ㅈ ㄺ ㄾ ㅎ

辅音不能单独使用，
请与元音 “으” 一起读。



★ “ㅇ” 没有音价，这里提示的发音位置是“ㅇ”作为收音发音时的位置。(参考第92页)

🔑 | Pronunciation Tip

请感受一下发音位置的加深。



p. 42

↩ 只能通过鼻子来呼气。

➡ 阻止呼气流出, 然后突然呼气。

pp. 44~45

〰 舌头产生部分闭合, 所以气流相对自由。

〰 迫使呼气通过狭窄的空间。

〰 先做 ➡, 然后 〰 是在同一个位置上完成。

🔑 Pronunciation Key

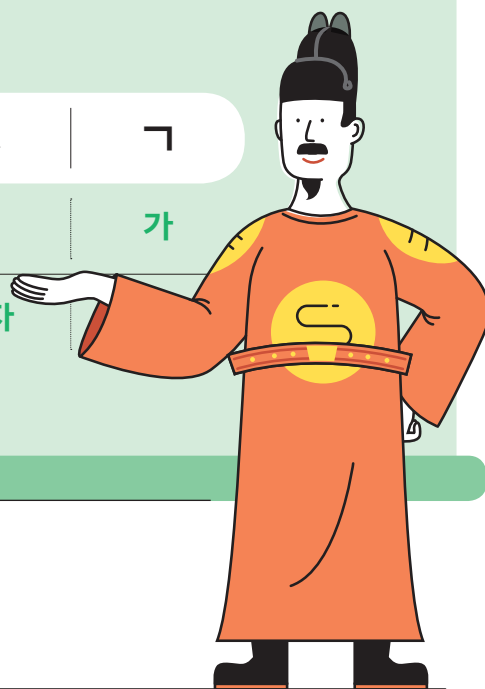
许多语言在发音时, 根据声带是否响, 以浊音与清音的差异来区别辅音。例如, 声带发出声音的元音或辅音中的[b]、[v]、[d]、[z]、[g]、[m]、[l]、[r]等是浊音, 不响声带, 而是通过空气送气而发出声音的[p]、[f]、[t]、[s]、[k]是清音。

然而, 韩国语并不是用浊音和清音的差异来辨别辅音的语言。因此, 使用区分浊音和清音的语言的学习者将声带不响的第一个音节的“가”视为清音并听到“카”, 在声带响起的情况下, 把“가”听为“가”。但换句话说, 韩国语并不区分浊音和清音, 因此将两者视为同一种声音。

为了区别声音, 试着创造了一个同一个字可以用浊音和清音区分的情况, 仔细聆听并记住这两个字是同一个字。

🔊 Listen and compare the sounds. _TRACK 11

	ㅂ	ㄷ	ㅈ	ㄱ
Unvoiced	바	다	자	가
Voiced	아바	아다	아자	



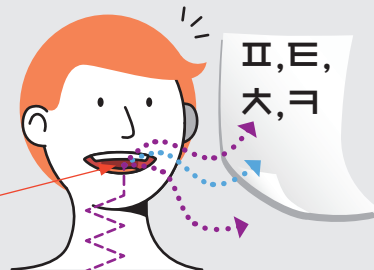
STEP 0 | Preview

★ “ㅁㅁ, ㄷㄷ, ㄴㄴ, ㅈㅈ, ㄱㄱ” 的示例单词与我们之前看到的 “ㅁ, ㄷ, ㄴ, ㅈ, ㄱ” 相同(p. 39)。韩语有如下规则, 当写外来语时不使用紧音。但英语单词的实际声音却更像是紧音。换句话说, 如果是外来语, 应该用 “ㅁ, ㄷ, ㄴ, ㅈ, ㄱ” 来标记, 但实际发音更接近于 “ㅁㅁ, ㄷㄷ, ㄴㄴ, ㅈㅈ, ㄱㄱ”。

• 激音 / 紧音

ㅍ ㅌ ㅊ ㅋ

ㅂ ㄷ ㅈ ㅊ ㄱ



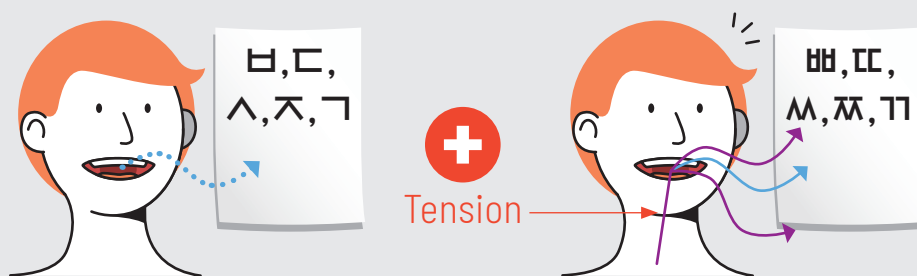
🔊 Listen and repeat them back to back.

ㄱ ㅍ ㅌ ㅊ ㅋ ㅂ ㄷ ㅈ ㅊ ㄱ

🔑 Pronunciation Tip

从肺到空气流出的地方，用力进行呼吸。把手掌放在嘴前，感受一下强烈的呼气。

这些字与我们之前学到的辅音和发音略有不同。



把肚撑紧，声带用力，收紧声门。比起发平音时呼吸要更快，发出坚硬的声音。

Key | Pronunciation Key

平音不会带来肌肉的紧张。需放松且柔缓地发音。

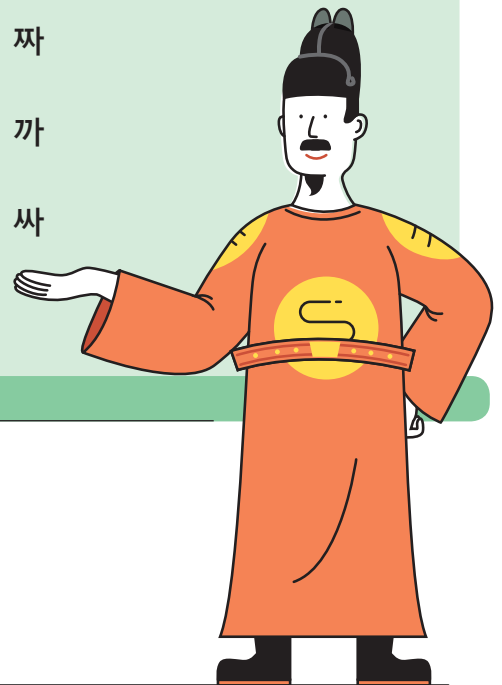
发紧音时需要从嗓子里开始呼气，发音要强烈。如果实在不行，请试想吐口水一样发音。

激音通过收紧呼气的孔，发更强的音。

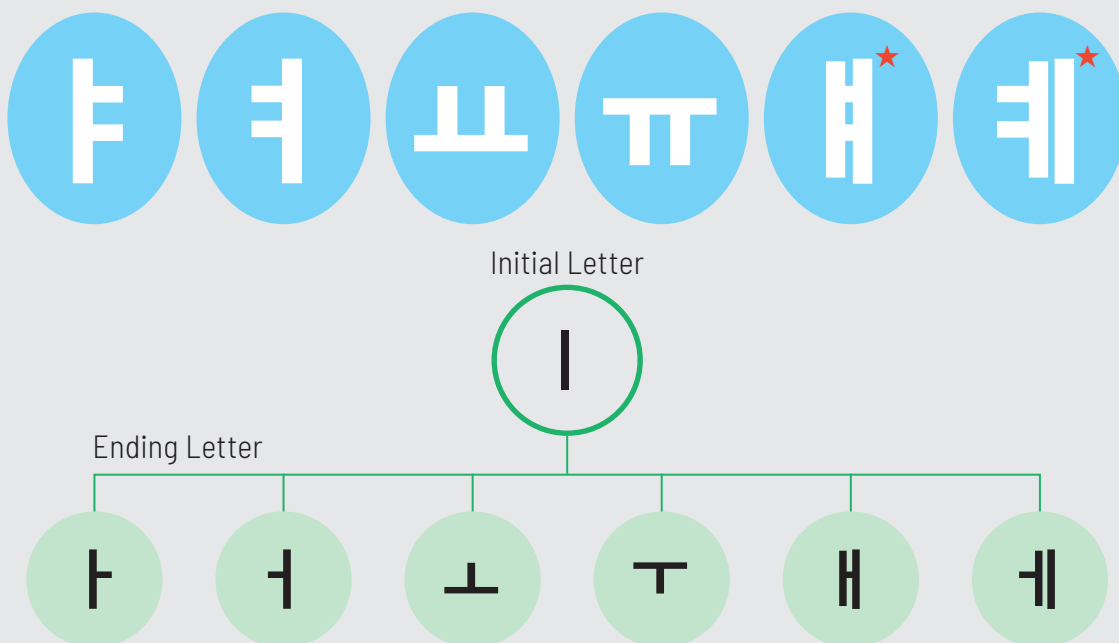
请把平音，紧音和激音同时比较收听。

🔊 Listen and compare the sounds. TRACK 10

	Plain	Aspirated	Glottalized
ㅂ	바	파	빠
ㄷ	다	타	따
ㅈ	자	차	짜
ㄱ	가	카	까
ㅅ	사		싸



• 双元音

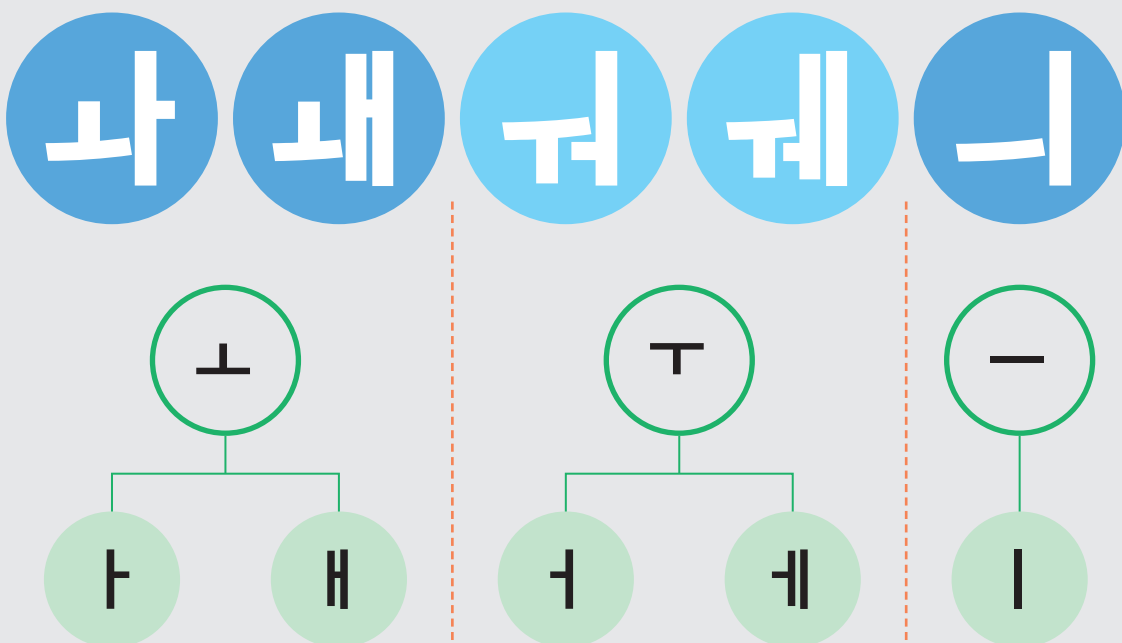


★ 如“ㅗ”和“ㅛ”在今天几乎没有区别的情况下发相同的音一样，“ㅏ”和“ㅑ”的发音也几乎相同。

🔊 Listen and repeat them back to back.

ㅏ 야 여 요 유 ㅑ 예 와 왜 워 웨 의

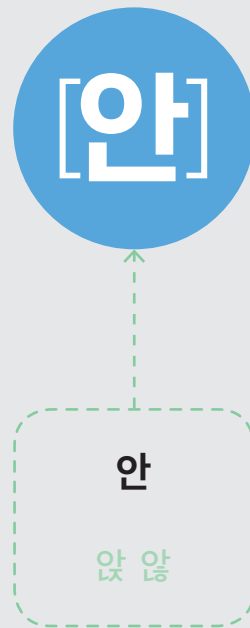
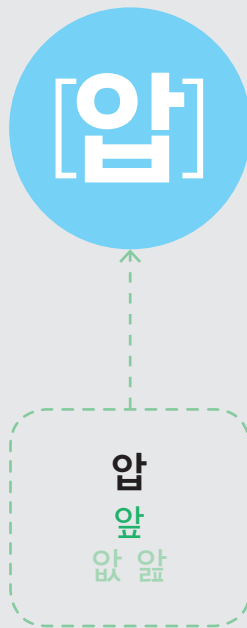
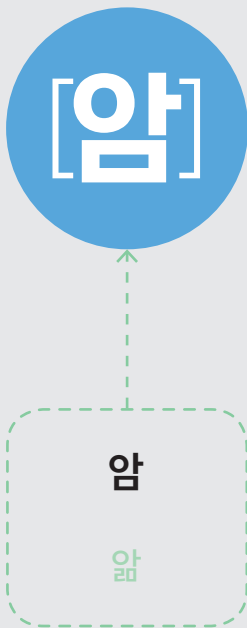
双元音是两个单元音
的形状和声音合成的
元音。



🔑 Pronunciation Tip

试想把两个元音快速, 连续不断地发音。因此, 与单元音不同, 开始时的嘴形和结束时的嘴形会有不同。

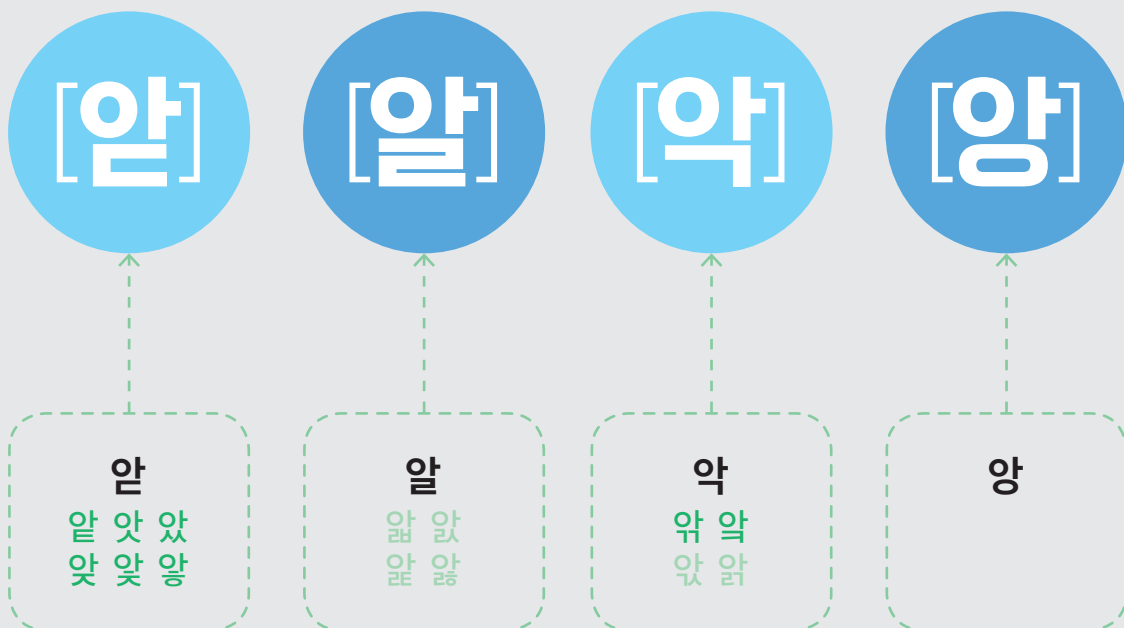
• 收音



🔊 Listen and repeat them back to back.

ㄴㅇ 암 압 안 알 악 앙

字的底部可以有多个辅音。
但只有七种声音。



🔑 Pronunciation Tip

收音所发音的位置, 即一个字发音结束时的发音位置, 也就是说两个发音器官接口的位置会越来越深。

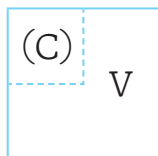
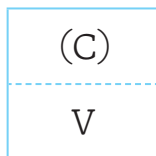
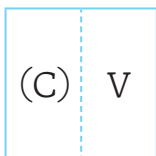
‘받침(Batchim)’是位于一个字底部的最后一个辅音。

“받침”是带有支撑意思的动词“받치다”的名词形态。

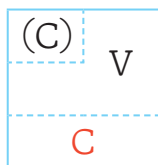
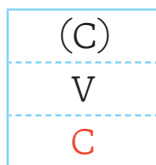
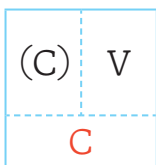
有无收音,只是存在拼写不同的差异,没有什么规律。

下面的例子中,“아”、“규”、“뷔”是没有收音的字。但是“성”、“독”、“완”分别有“ㅇ”、“ㄱ”、“ㄴ”的收音。最后的文字分别叫作“收音ㅇ”、“收音ㄱ”、“收音ㄴ”。

“ㅇ”作为首字母的第一声时没有任何音价,但做收音时却有音。

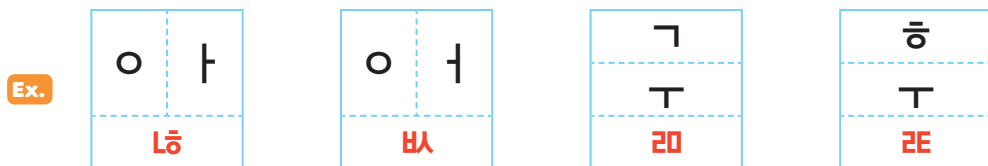


Ex. 아, 규, 뷔
▶ 받침 X



Ex. 성, 독, 완
▶ 받침 O

在这个单元会看到一些奇怪的辅音。排在字的最后的辅音不仅是之前学过的辅音，还有将两个辅音并列在一起的“双收音(겹받침)”形态。如: ㄹㅇ, ㅁㅅ, ㄹㅁ, ㄹㅅ, ㄹㅌ, ㄹㅊ, ㄹㅍ, ㄹㅈ, ㄹㅊ, ㄹㅍ, ㄹㅈ等。

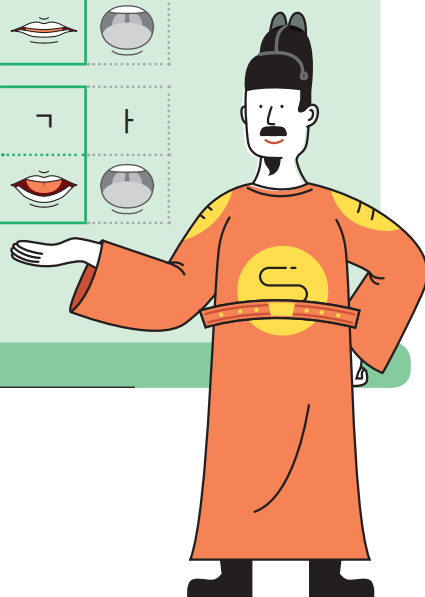


其中有几个带双收音的字几乎不用，因此您在学习韩语时可能看不到它们。所以，没有必要背诵在本单元中学习的所有的双收音。无论如何，它也是七个收音的声音之一。请记住，收音声音有7个，并掌握其正确的发音即可。

Key | Pronunciation Key

当发出“암”时, 想象一下只从‘아+마(ㅏ+ㅓ+ㅏ)’发音到‘아ㅓ(ㅏ+ㅓ)’并停止。
也就是说, 在发音“암”时, 觉得发音是“아마”, 两个发音器官(双唇、舌头和上牙、
舌头和上颚等)在嘴里接触瞬间立刻停止。
此后, 不可以从口中排出空气。此方法适用于除ㅇ收音以外的其他收音。

암	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅏ		암	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅓ	
앞	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅓ		안	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅓ	
알	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅓ		앗	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅓ	
앗	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅓ		앗	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅓ	
알	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅓ		악	ㅇ	ㅏ	ㅓ	ㅓ	



CHAPTER 03

连音

연결 발음



for MP3
of Chapter 3. Linking Sounds



如果收音连接到下一个字, 该怎么发音呢?

收音的发音位置和之后单词第一个音节的发音位置远的时候, 有几个规律能使单词更加自然地发音。

1. Pronounce Connectedly

连音(连音)

2. Pronounce Similarly

相似地发音(同化)

3. Pronounce Strongly

强烈地发音(紧音化)

4. Pronounce Harshly

用力地发音(激音化)

用字母说话

“

经常使用的单词通常只使用前辅音，或者只使用和特定形状相似的元音。但这只能在亲近的人或私人场所使用。

”

工整书写韩文

韩语字根据音节结构大小和位置发生变化。所以连韩国人也很难写得干净利落。在这个环节会给一些关于工整地写韩字的建议。一旦完成后, 你将成为韩语的专家。提前祝贺你!

TIP 01. 大小和位置

每个字母的大小和位置, 根据音节结构发生变化。因此, 必须以不同方式使用相同的字以适应其结构。

TIP 02. 方块

想象一个方块, 并在其中写下字。

TIP 03. 两条线

想象有两条线, 并在两者之间笔直地写出来。

多样的字体

“

和其他语言一样，韩文的手写方式也非常多样。

下面准备了一些易混淆的辅音。

